

TeatroZigoia

Iros Anghelos *messaggero di primavera*

con Sarah Lerch e Lianca Pandolfini
regia Andrea Valdinocci

una produzione
WaKouWa Teatro & Teatro Zigoia

Mito, Canto, Commedia

La leggendaria impresa di Giasone e degli Argonauti alla ricerca del vello d'oro... raccontata non dagli eroi, ma dalle donne che li hanno incontrati, amati, aiutati, odiati...

Atalanta – giovane cacciatrice d'Arcadia, unica donna della spedizione.

Ipsipile – regina di Lemnos, l'isola senza uomini.

Medea – la maga, figlia del re di Colchide, futura compagna di Giasone.

Uno spettacolo di commedia, mito, canti polifonici dalla Grecia, Armenia, Georgia e Mar Nero.

*“...La spiaggia di Iolco è invasa da una folla di gente festosa,
donne, bambini, vecchi, giovani...
Oggi è un giorno speciale, c'è una nave in partenza:
il suo nome è Argo...”*

Con queste parole inizia il racconto di un viaggio legendario, la mitica impresa di Giasone e degli Argonauti. Ma chi erano veramente gli Argonauti? Cinquanta uomini forti, valorosi, impavidi, insomma autentici eroi... o quasi...

www.teatrozigoia.org

info@teatrozigoia.org - IT (+39)3283188485 / CH (+41)766069758

TeatroZigoia

A tessere il filo della storia è Atalanta, una giovane cacciatrice d'Arcadia, che si imbarca su Argo per sfuggire a un branco di centauri infuriati e malintenzionati. Sarà l'unica donna dell'equipaggio.

Altre donne assumono un ruolo determinante nella vicenda: la vecchia veggente greca; Iphisipile, regina di Lemno, l'isola senza più uomini; Medea, figlia del re di Colchide, la terra che custodisce il vello d'oro.

Come una lente d'ingrandimento, lo spettacolo si insinua tra le righe dell'eroico viaggio, trasformando il mito in chiave ironica e poetica, svelando enigmi e segreti. La narrazione si alterna a scene di commedia per raccontare le gioie, le paure, gli incontri, i pericoli, gli attimi di sconforto e i successi di questa leggendaria impresa tra Europa e Asia.

La musica

Lo spettacolo è costellato di canti che percorrono la stessa rotta del viaggio: dalla Grecia verso Oriente, in Georgia. La musica popolare porta con sé una componente arcaica e poetica. Le parole sfumano nei suoni, facendo viaggiare le immagini evocate dal racconto. Si cantano gli addii, le tempeste, le Rocce Simplegadi, la fatica sul remo, le speranze, i dolori, l'amore...

Canti popolari Georgiani, Greci e Armeni sono eseguiti dal vivo in polifonia, con l'accompagnamento di lyra cretese, flauto traverso, bendir e altre percussioni.

Il finale con il pubblico

Come sono tornati a casa gli Argonauti?

Risalendo il Danubio? Dal mar Rosso? Dal fiume Don?

Con l'aiuto di una grande mappa si rappresentano fantasiose (ma documentate!) ipotesi degli storici antichi e moderni, in merito alla rotta della nave Argo.

Se le condizioni lo permettono, lo spettacolo si conclude con un canto insieme al pubblico e un brindisi a "tanti felici ritorni".

Durata spettacolo: 1h 15min

Spettacolo di teatro e canto polifonico per adulti e bambini dagli 8 anni

www.teatrozigoia.org

info@teatrozigoia.org - IT (+39)3283188485 / CH (+41)766069758