

TeatroZigoia



IROS ANGHELOS

messaggero di primavera



con Sarah Lerch e Lianca Pandolfini

regia Andrea Valdinocci

direzione canti Oskar Boldre

**una produzione di
WaKouWa Teatro & Teatro Zigoia**

*“...La spiaggia di Iolco è invasa da una folla di gente festosa,
donne, bambini, vecchi, giovani...
Oggi è un giorno speciale,
c'è una nave in partenza:
il suo nome è Argo...”*

Con queste parole inizia il racconto di un viaggio legendario, la mitica impresa di Giasone e degli Argonauti. Ma chi erano veramente gli Argonauti? Cinquanta uomini forti, valorosi, impavidi, autentici eroi... Oppure altro?

www.teatrozigoia.org

info@teatrozigoia.org - IT (+39)3283188485 / CH (+41)766069758



Mito, Canto, Commedia

La leggendaria impresa di Giasone e degli Argonauti alla ricerca del vello d'oro...raccontata non dagli eroi, ma dalle donne che li hanno incontrati, amati, aiutati, odiati...

Atalanta – giovane cacciatrice d'Arcadia, unica donna della spedizione.

Ipsipile – regina di Lemnos, l'isola senza uomini.

Medea – la maga, figlia del re di Colchide, futura compagna di Giasone.

Uno spettacolo con **canti polifonici** dalla **Grecia, Armenia, Georgia e Mar Nero**.

Atalanta, una giovane cacciatrice d'Arcadia, è l'unica donna dell'equipaggio!

Si imbarca su Argo per sfuggire a un branco di centauri infuriati.

Il viaggio porterà incontri con altre donne: Ipsipile, regina di Lemno, l'isola di sole donne; Medea, figlia del re di Colchide, la terra che custodisce il vello d'oro... e la vecchia veggente greca.

Come una lente d'ingrandimento, lo spettacolo si insinua tra le righe dell'eroico viaggio, trasformando il mito in chiave ironica e poetica, svelando enigmi e segreti. La narrazione si alterna a scene di commedia per raccontare le gioie, le paure, gli incontri, i pericoli, gli attimi di sconforto e i successi di questa leggendaria impresa tra Europa e Asia.

www.teatrozigoia.org

info@teatrozigoia.org - IT (+39)3283188485 / CH (+41)766069758

La musica

Lo spettacolo è costellato di canti che percorrono la stessa rotta del viaggio: dalla Grecia verso Oriente, in Georgia.

Le parole sfumano nei suoni, arcaici e poetici della musica popolare, facendo viaggiare le immagini evocate dal racconto. Si cantano gli addii, le tempeste, le Rocce Simplegadi, la fatica sul remo, le speranze, i dolori, l'amore...

Canti popolari georgiani, greci e armeni sono eseguiti dal vivo in polifonia, con l'accompagnamento di lyra cretese, flauto traverso, bendir e altre percussioni.



Il finale e il pubblico

Come sono tornati a casa gli Argonauti?

Risalendo il Danubio? Dal mar Rosso? Dal fiume Don?

Lo scopriamo insieme al pubblico con l'aiuto di una grande mappa dove si rappresentano fantasiose (ma documentate!) ipotesi degli storici antichi e moderni. E cantando “tanti felici ritorni”.



Tout public a partire dagli 8 anni

Durata spettacolo: 1h 15min

LINK TRAILER VIDEO

<https://youtu.be/w-kKec4G9TY>

www.teatrozigoia.org

info@teatrozigoia.org - IT (+39)3283188485 / CH (+41)766069758

Breve BIO compagnia

Teatro Zigoia è un collettivo delle arti sceniche diretto da **Lianca Pandolfini** e **Andrea Valdinocci**.

Dalla sua fondazione, nel gennaio 2015, Teatro Zigoia promuove la cultura teatrale attraverso la creazione e diffusione di spettacoli, progetti culturali e di teatro comunitario. Il gruppo è attivo in Svizzera, Italia e Grecia.

Gli spettacoli di Teatro Zigoia sono pièce originali in cui convergono generi diversi come narrazione, canto, immagine, musica dal vivo e allestimenti *site-specific*. Gli spettacoli e progetti hanno come destinatari diverse categorie di persone: adulti, adolescenti, bambini e persone a rischio di esclusione (disabili, immigrati, profughi e anziani).

Teatro Zigoia collabora stabilmente con altre realtà culturali, tra cui l'Accademia Dimitri (CH) per lo sviluppo di progetti di ricerca, e la compagnia svizzera Wakouwa Teatro per la realizzazione degli spettacoli "Moe" e "Iros Anghelos".



www.teatrozigoia.org

info@teatrozigoia.org - IT (+39)3283188485 / CH (+41)766069758

Scheda tecnica

Spazio scenico: minimo 5x4m

Lo spettacolo può essere replicato sia in sale teatrali che in spazi all'aperto. In questo secondo caso il luogo deve essere raccolto, acusticamente "protetto" e lontano da fonti di rumore.

Sempre previo confronto con Teatro Zigoia può ritenersi necessario, oltre alle luci, un sistema di amplificazione audio adatto allo spazio dedicato allo spettacolo. In particolare:

2 microfoni "archetto" di ottima qualità per le 2 attrici

Amplificare una lyra cretese

1 spia sul palco

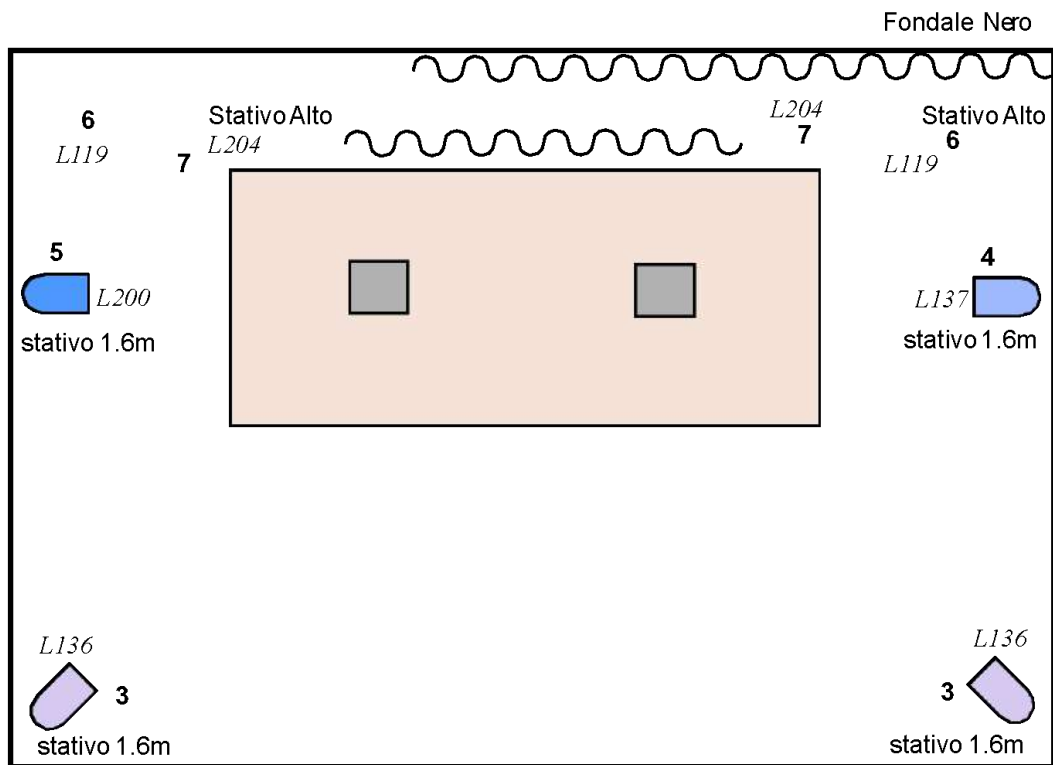
1 tecnico per puntamento luci

1 fonico durante lo spettacolo

La scheda tecnica va sempre concordata con il regista o il responsabile tecnico di Teatro Zigoia.

È richiesta la presenza di un responsabile organizzativo che possa prendere decisioni.

Camerino vicino al luogo di rappresentazione e acqua per tutti gli artisti e tecnici coinvolti.



L201
1

L204
2

Stativo Alto

L204
2

L201
1

Stativo Alto

