



## Iros Anghelos

### ***messaggero di primavera***

*Spettacolo di teatro e canto polifonico per adulti e bambini dagli 8 anni in su*

**di e con:** Sarah Lerch & Lianca Pandolfini

**regia:** Andrea Valdinocci

**WaKouWa Teatro & Teatro Zigoia**

*La leggendaria impresa di Giasone e degli Argonauti alla ricerca del vello d'oro... raccontata non dagli eroi, ma dalle donne che li hanno incontrati, amati, aiutati, odiati...*

*Atalanta – giovane cacciatrice d'Arcadia, unica donna a bordo della spedizione Ipsipile – regina di Lemnos, un'isola senza più uomini.*

*Medea – la maga, figlia del re di Colchide, futura compagna di Giasone.*

*Uno spettacolo di commedia, mito, canti e musica dalla Grecia al Mar Nero.*

*“...La spiaggia di Iolco è invasa da una folla di gente festosa,  
donne, bambini, vecchi, giovani...”*

*Oggi è un giorno speciale, c'è una nave in partenza:  
il suo nome è Argo...”*

*Con queste parole inizia il racconto di un viaggio leggendario, la mitica impresa di Giasone e degli Argonauti alla ricerca del vello d'oro. Ma chi erano veramente questi Argonauti? Cinquanta uomini forti, valorosi, impavidi, insomma autentici eroi...o quasi...*

*A tessere il filo della storia è Atalanta, una giovane cacciatrice d'Arcadia, che si imbarca su Argo per sfuggire a un branco di centauri infuriati e malintenzionati. Sarà l'unica donna dell'equipaggio. Altre donne assumono un ruolo determinante nella vicenda: la vecchia veggente greca, Ipsipile, regina di Lemno, un'isola senza più uomini, e Medea, figlia del re di Colchide, grazie al cui aiuto Giasone riesce a rubare il vello d'oro.*

[www.teatrozigoia.org](http://www.teatrozigoia.org)



*Come una lente d'ingrandimento, lo spettacolo si insinua tra le righe dell'eroico viaggio, trasformando il mito in chiave ironica e dissacrante, svelando dettagli e segreti. La narrazione si alterna a scene di commedia per raccontare le gioie, le paure, gli incontri, i pericoli, gli attimi di sconforto, i successi di questa leggendaria impresa tra Europa e Asia.*

### **La musica**

*Lo spettacolo è costellato di canti che percorrono la stessa rotta del viaggio: dalla Grecia verso Oriente, in Georgia. La musica popolare porta con sé una componente arcaica e poetica. Le parole sfumano nei suoni, facendo viaggiare le immagini evocate dal racconto. Si cantano gli addii, le tempeste, le Rocce Simplegadi, la fatica sul remo, le speranze, i dolori, l'amore...*

*Canti popolari Georgiani, Greci e Armeni sono eseguiti dal vivo in polifonia, con l'accompagnamento di lyra cretese, flauto traverso, bendir e altre percussioni.*

### **Il finale con il pubblico**

*Come sono tornati a casa gli Argonauti?*

*Risalendo il Danubio? Dal mar Rosso? Dal fiume Don?*

*Con l'aiuto di una grande mappa si rappresentano fantasiose (ma documentate!) ipotesi degli storici antichi e moderni, in merito alla rotta della nave Argo.*

Se le condizioni lo permettono, lo spettacolo si conclude con un canto insieme al pubblico e un brindisi a “tanti felici ritorni”.

**Durata spettacolo:** 1h 15min