



## **Escursione Teatrale**

**2018 – VI Edizione**

*Escursione Teatrale* è un progetto interdisciplinare che prevede la partecipazione di persone vedenti, non vedenti e ipovedenti.

E' promosso da **Teatro Zigoia**, dalla scuola **Chen Fa**, dall'**Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti**, in collaborazione con l'Ente Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi.

La metodologia di lavoro discende dall'incontro di tre diverse discipline: il *Teatro*, il *Taijiquan* e la *Psicoterapia Biosistemica-Corporea*.

Il progetto si divide in laboratori al chiuso e all'aperto e gli esercizi proposti ai partecipanti hanno l'obiettivo di rendere più sensibile e ampia la loro percezione dell'ambiente circostante; nonché di aprirsi all'ascolto e alla fiducia nell'altro attraverso il lavoro in coppia e in gruppo. L'ambiente naturale appenninico si offre come cornice ideale per questa ricerca.

La pratica di "particolari" escursioni in montagna, oltre a consentire un'immediata applicazione della parte propedeutico-pedagogica, aiuta il "risveglio" delle funzioni sensoriali. Questo processo agevola l'emersione di un *auto-ascolto* e di un *auto-osservazione* che mette in maggior evidenza le sensazioni che provengono dal "nostro interno" (sensazioni psico-fisiche), che difficilmente possono rivelarsi durante i ritmi frenetici della vita quotidiana.

Un utilizzo più consapevole del corpo e delle funzioni sensoriali aiuta a migliorare le condizioni di vita sia delle persone vedenti che quelle non vedenti.

La costituzione di un gruppo misto di vedenti e non vedenti, nonché di fasce di età diverse, mira a ridefinire il rapporto tra persone con e senza handicap, superando lo stereotipo *assistente-assistito*. In un mondo in cui la componente visiva domina ampiamente sugli altri sensi, l'handicap non viene affrontato come un limite da superare, ma come una risorsa che permette di esplorare le potenzialità dell'uomo oltre gli schemi della quotidianità.

Le impressioni individuali e di gruppo sono condivise utilizzando tecniche di drammatizzazione derivate dal **teatro di movimento**, di **narrazione** e dalla **fiabazione orale**.

Ogni anno si svolgono più incontri residenziali. Ogni incontro ha la durata di tre giorni (dal venerdì alla domenica, in modo continuativo).

Il pernottamento è organizzato in strutture presenti nell'appennino tosco-emiliano-romagnolo.

Nel 2018 gli incontri avverranno nel Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi ed una giornata nell'Appennino dell'Alto Rubicone.

[www.teatrozigoia.org](http://www.teatrozigoia.org)



**Condurranno il progetto e i laboratori:**

**Andrea Valdinocci:** coordinatore del progetto. Regista, attore e pedagogo teatrale

**Silvia Drei:** neuropsicologo, fisioterapista, psicoterapeuta

**Antonio Vittori:** istruttore di Taijiquan, esperto di escursionismo

**Denis Campitelli:** attore teatrale e cinematografico, pedagogo teatrale

**Lianca Pandolfini:** attrice, pedagoga teatrale, esperta di voce e movimento

**Nicole Fabbri:** Musicista diplomata al conservatorio, fisarmonicista

**Fabio Strada:** Fisarmonicista

Il team di esperti ha sviluppato nel corso degli anni una pedagogia che unisce le rispettive discipline.

***Escursione Teatrale*** è reso possibile grazie al sostegno di:

Ente Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi

Unione dei Comuni Valle del Savio – Servizi Sociali

Unione dei Comuni Rubicone e Mare – Servizi Sociali

Unione dei Comuni Romagna Forlivese – Servizi Sociali

Romagna Acque – Società delle Fonti

Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì

**Un ringraziamento particolare a:**

Fabio Strada; Luca Santini; Andrea Magalotti; Sergio Paglialunga; Franco Locatelli; Marco Trombini; Stefano Tortini; Mariateresa Tartaglia e Centro di Iprovisione di Cesena; Rossella Ibba; Veronica Sirsi; Arianna Lombardi; Maria Grazia e Centro “Le Volte” di Tredozio; Valessio Chiarini; Pirazzini Flavio; Daniele Conti.