



## Lianca Pandolfini

Nasce ad Atene, Grecia.

Nel **1999** si trasferisce in Italia dove si diploma in “Alta formazione per l’attore” alla Fondazione Emilia Romagna Teatro di Modena.

Nel **2005** partecipa alla tournée prodotta da ERT “La Casa Di Bernarda Alba”, diretta da Cesare Lievi.

Nel **2005** si laurea in Scienze della Comunicazione, a Bologna.

Nel **2006** frequenta un corso in teatro non di repertorio presso Fondazione Pontedera Teatro (PI). In collaborazione con il Teatro Agricolo di Livorno, partecipa a diversi spettacoli di commedia dell'arte in strada.

Dal **2007** inizia a realizzare progetti indipendenti, tra i quali: In Corso D'Opera, Perlimplin e Belisa e Iros Anghelos. Approfondisce lo studio di voce e canto con Imke McMurtrie, in Italia e in Germania. Musicalmente si concentra sul repertorio del canto popolare (in particolare greco e georgiano) sperimentando le sue potenzialità di utilizzo nel teatro.

Nel **2008** si trasferisce in Repubblica Ceca dove lavora come membro della compagnia ‘*Divadlo Continuo Theatre*’, partecipando a tutti gli spettacoli e le tournée: Finis Terrae, The Victim, Country-side of Flag stops, Scars in the Stone, con la regia di Pavel Stourac.

Nel **2011** si trasferisce in Svizzera, Ticino, dove nel **2015** si diploma al “Master Of Arts in Physical Theatre” presso la Scuola Teatro Dimitri di Verscio. Lo spettacolo “La Strada Di Casa” (nato come creazione di diploma al master) è attualmente rappresentato in diversi festival e rassegne di teatri in Svizzera, Italia e Grecia.