



Denis Campitelli

Nasce a Cesena il 2 Agosto 1976.

Frequenta per alcuni anni i laboratori teatrali condotti dall'attore cesenate Franco Mescolini, con il quale partecipa a diverse produzioni locali.

Nel **2006** si trasferisce a Livorno, dove frequenta un corso di "Formazione per Attori" finanziato dalla comunità europea.

Partecipa ai seminari condotti dalla compagnia livornese "Teatro Agricolo" con la quale impara e approfondisce l'uso della maschera partendo dai canoni della "commedia dell'arte".

Nel **2007** in collaborazione con il "Teatro Agricolo" produce uno spettacolo tratto da un'opera di Federico Garcia Lorca: 'Amore di don Perlimplín per Belisa nel suo giardin'.

Nel **2009** frequenta una serie di laboratori per attori sul tema dello "straniero" condotti da Isadora Angelini e Luca Serrani-Teatro Patalò e diventa loro stretto collaboratore. Insieme producono diversi spettacoli indipendenti tra i quali: "I passeggeri", "Odissea", "In Bianco".

Dal **2010** collabora con la compagnia "Teatro due Mondi" in spettacoli di strada rappresentati in Italia e all'estero.

Approfondisce lo studio del dialetto e scrive diversi monologhi comici sulle caratteristiche dei romagnoli, nasce così lo spettacolo "la Rumagna l'è fata" che viene rappresentato in diverse piazze della Romagna.

Nel **2015** con il Teatro Zigoia produce uno spettacolo dal titolo "Barba e Capelli" che viene tutt'ora rappresentato nei diversi teatri romagnoli.