



Andrea Valdinocci

Nasce a Bologna il 7 Giugno 1980.

Nel **2001-2002** inizia la formazione teatrale presso la Bottega del Teatro di Cesena. Dal **2001 al 2004** partecipa come attore a diversi spettacoli diretti da Franco Mescolini e prodotti da Emilia Romagna Teatro Fondazione (tra i quali “La singolar giornata del signor Marcolvaldo”, “Lisistrata”, “Teatro Ore 11”).

Nel **2005** frequenta l’Accademia d’Arte Drammatica “Nico Pepe” di Udine e nel **2006** il corso “Tecniche Attoriali e Improvvisazione Teatrale” presso Associazione Europea Danza .

Partecipa come attore e regista a produzioni indipendenti quali “In Corso D’Opera” (**2007**) e “Amore di Don Perlimplin per Belisa” (**2008**).

È direttore artistico teatro del Festival dell’ospitalità di Bertinoro (**2007-2008**) e della Notte Bianca Universitaria di Cesena (**2007**).

Dal 2008 al 2014 lavora con la compagnia Teatro Due Mondi, realizzando progetti culturali e spettacoli presentati in Italia e all’estero (Fiesta, Ay l’amor!, Al gran teatro di Mangiafuoco).

Nell’anno **2013** collabora alla regia dello spettacolo “La Strada di Casa” di Lianca Pandofini (Accademia Teatro Dimitri).

Nel **2014** insieme all’attore Giovanni Balzaretti (Direttore dell’Accademia della Commedia di Livorno) mette in scena lo spettacolo/performance “La veritiera e falsa storia della commedia”.

Nel **2015** è attore nello spettacolo “l’Arca” regia Fabrizio Pestilli produzione Origen Festival (Canton Grigioni – Svizzera).

Nell’agosto **2015** cura la regia dello spettacolo “Iros Anghelos” di Lianca Pandofini e Sara Lerch (Canton Ticino - Svizzera).

Sempre nel **2015** insieme a Lianca Pandofini collabora alla regia dello spettacolo “Barba&Capelli” di e con Denis Campitelli (Produzione Teatro Zigoia – Progetto Residenze MiBACT)

Nel **2016** cura la regia dello spettacolo “Moé”, l’ultima produzione della compagnia WaKouWa Teatro (Svizzera)

È ideatore di progetti artistici dove il teatro diventa veicolo di conoscenza individuale e intervento sociale: da ultimo “Escursione Teatrale” giunto alla sua quarta edizione.

È docente dell’Accademia della Commedia di Livorno.